

ANTENNE-A

# L'émergence contre-attaque !

Nicolas Houle

nhoule@lesoleil.com

Dans les petits pots les meilleurs onguents? Certains seront tentés d'y croire en jetant un œil à la programmation d'Antenne-A. Pour sa seconde mouture, qui se tiendra du 3 au 6 octobre, le festival voué à la relève et à la découverte met de l'ayant une programmation prometteuse où les We Are Wolves, The National Parcs et autres Yann Perreau se feront entendre, parfois dans des contextes inédits.

Antenne-A, c'est un modeste budget de programmation avoisinant les 50 000 \$ et beaucoup de bonne volonté. Mitonné de façon benévole, l'événement n'en prend pas moins du galon avec cette seconde présentation: une journée s'ajoute au calendrier, et les activités périphériques se multiplient.

« Notre but est de dénicher ce qui sera *hot* dans deux ans, précise le cofondateur Bastien Gagnon-LaFrance. (...) On veut que les gens repartent avec de bons souvenirs, car c'est de ces *shows*-là, plus intimes, qu'on se souvient plus tard, lorsque les artistes sont devenus *big*! »

Le mercredi 3 octobre, pendant que des festivaliers pourront jouer aux *guitar heroes* au Cercle — l'ancienne galerie Rouje qui réouvrira ses portes —, Yann Perreau se fera DJ au Sacrilège. Le Montréalais remettra ça le lendemain avec son *show Perreau et la lune* au Petit Champlain. Cette même soirée, le projet de Freeworm, The National Parcs, pourra être apprécié sur la scène du Cercle.

Fait intéressant, deux groupes évolueront en résidence. Les Goules tiendront trois cabarets à l'Échouerie, et la formation Les



Le projet de Freeworm, The National Parcs, pourra être apprécié sur la scène du Cercle, le 4 octobre.

Chaud lapins, aussi américaine que francophile, investira La Casbah. Antenne-A reprendra par ailleurs la formule des Chant'aparts du Festival de Tadoussac. Alexandre Belliard et Arman Milès se produiront donc dans un contexte on ne peut plus chaleureux: un appartement!

« Cette année, on est parti de la base de notre contenu pour ajouter d'autres éléments qui se distinguaient », explique Jean-Claude Anto, autre cofondateur. « Bastien est arrivé avec l'idée des Chant'aparts, puis on a voulu continuer de développer le lien

avec les autres festivals comme Pop Montréal, qui a lieu en même temps que nous. »

C'est Pop Montréal qui présentera Ghislain Poirier et Radio Radio, le 5 octobre, au Cercle. Un peu plus tôt la même journée, au même endroit, Interférence Sardines sera dans les parages pour présenter son nouvel album. We Are Wolves, et Pas Chic Chic seront au Cercle le lendemain, ainsi que Scratch Bastid — collaborateur de Buck 65 — et Slipmat.

Pour tous les détails de la programmation, on peut surfer au [www.antenne-a.com](http://www.antenne-a.com).