

Le Chant'appart

→ Une chose peut-elle être à la fois publique et privée? Défiant cette apparente contradiction, Chant'appart offre des performances publiques... dans un lieu privé! Comme son nom l'indique, c'est dans un appartement que chanteront Arman Miliès, vendredi soir, et Alexandre Belliard, le lendemain. Le Festival Antenne-A a emprunté cette formule originale au Festival de la chanson de Tadoussac. Seulement une cinquantaine de « privilégiés » pourront voir et entendre

Miliès ou Belliard, nous apprend Jean-Claude Anto, de Musiques et technologies en Saint-Roch, organisateur de l'événement. On aura compris que ces performances se feront sans amplis, donc vraiment *unplugged*. Le seul moyen de savoir où se trouve ce fameux appartement est d'acheter des billets (15\$). On peut se les procurer à CKRL, chez le disquaire Platine ou en écrivant à info@antenne-a.com... s'il n'est pas trop tard.
Régis Tremblay

La guerre des héros de la guitare

→ Autre contradiction apparente: pour être un héros de la guitare, il n'est plus nécessaire de savoir en jouer! En témoigne le *guitar hero*, ce virtuose du faire-semblant. Le Festival Antenne-A fait écho à ces imitateurs instrumentistes demain, à 20h, au Cercle, 228, rue Saint-Joseph Est. Gratuit pour les participants, ce concours ne prend pas seulement en compte le doigté de ces virtuoses fictifs, mais aussi leur costume et leur jeu de scène. En primeur à Antenne-A, les finalistes

pourront tester leurs habiletés sur le nouveau jeu *Guitar Hero 3 Legends of Rock*. La caution morale de cet exercice apparemment futile nous vient de Jimi Hendrix *himself*, qui aurait déclaré avec le plus grand sérieux: « J'ai toujours rêvé de jouer sur une guitare en plastique branchée sur une télévision! »
Régis Tremblay



Le trio électronique montréalais We Are Wolves passe en deuxième vitesse en ce qui a trait à la carrière. — PHOTO DARE TO CARE

KATHLEEN-LA VOIE