

## CULTURE

## Avoir les antennes bien dressées vers la musique émergente

*Le festival Antenne-A confirme sa présence dans le paysage québécois*

PATRICK CAUX

Québec — Métissages, bidouillages et autres croisements étonnants seront au rendez-vous pour la deuxième année d'Antenne-A. Fort de l'audace et de la vision de ses organisateurs, le petit festival est en voie de devenir un incontournable parmi les événements consacrés aux musiques émergentes dans la province.

Entre le hip-hop en chiac de Radio Radio, les captations sonores en pleine nature de National Parcs et la nostalgie du Paris d'avant-guerre des New-Yorkais de Chauds Lapins, la programmation dévoilée hier par Jean-Claude Anto et Bastien Gagnon-Lafrance s'annonce foisonnante, riche et intrigante. En quatre jours, ils présenteront plus d'une vingtaine de spectacles. Parmi ceux-ci, soulignons, entre autres, le pas-

sage du réputé Socalled et le retour de la formation mythique Interférence Sardines.

Ne reculant devant rien, Antenne-A offre également une résidence de trois jours aux Goules. Irrévérrencieux, carnavalesque et déjanté, on doit s'attendre à tout de la part du groupe le plus savoureusement décadent de la Vieille Capitale. Parlant de curiosité, le rave-hommage à Steve Reich préparé par le Consort contemporain de Québec (que l'on connaît notamment pour ses collaborations avec Pierre Lapointe et Loco Locass) devrait être particulièrement réussi. Pour l'occasion, on fait preuve de nostalgie en dévoilant — comme au bon vieux temps — le lieu du spectacle seulement 48 heures avant la performance.

Fidèle à son habitude, Antenne-A se fait vitrine pour d'autres événements en province. Cette année,

les collaborations viennent du Festival de la chanson de Tadoussac (duquel on importe le concept des Chant'Apparts — avec Alexandre Bélliard et le Français Arman Méliès) et de Pop Montréal.

Conscients de la place importante occupée par l'électronique dans le monde de la musique, les organisateurs proposent un volet dédié à la technologie. Pour l'occasion, ils ont invité des compagnies œuvrant dans les nouveaux médias à se joindre à l'événement. Ainsi, Ubisoft proposera une conférence sur l'intégration de la musique dans les jeux vidéos, alors que Beenox organisera une compétition dans l'univers du célèbre jeu Guitar Hero. Cette dernière installera d'ailleurs une console Play Station à La Cuisine — un resto-bar de la rue Saint-Val-

lier — pour permettre aux compé-

titeurs de s'entraîner avant le début des hostilités.

### Le Cercle en primeur

On profitera de plus d'Antenne-A pour découvrir en avant-première Le Cercle, la toute nouvelle salle de spectacle qui remplacera la défunte Galerie Rouge. Frédéric Poitras, le directeur de l'endroit, a confié au *Devoir* hier que la pression est grande pour remplir l'espace laissé vacant par Rouge. Mais, déjà, la programmation d'octobre (avec notamment le passage d'Elenie Mendell et du Danois Trentemøller) laisse entrevoir une relève digne de ce nom.

*Collaborateur du Devoir*

### FESTIVAL ANTENNE-A

À Québec, du 3 au 6 octobre 2007  
[www.antenne-a.com](http://www.antenne-a.com)