

WEEK - END

QUÉBEC

Première rencontre avec Les Chauds Lapins

*Le festival Antenne-A fait encore une fois preuve
de flair avec sa programmation*

PATRICK CAUX

Québec — Directement de Brooklyn, les Chauds Lapins débarquent à Antenne-A avec leurs chansons françaises au son jazzé. Dans leurs bagages, ils transportent *Parlez-moi d'amour*, un album lumineux, romantique et un brin naïf enfin distribué ici.

«Notre histoire d'amour avec la vieille chanson française remonte à quelques années, explique Kurt Hoffman. Comme tout le monde, nous connaissons un peu Trenet, Piaf et Joséphine Baker. Quand nous avons commencé à explorer le répertoire moins connu des artistes français des années 30 et 40, nous sommes immédiatement tombés sous le charme.»

Pour ceux qui aiment le jeu des comparaisons et les raccourcis faciles, disons que le projet des Chauds Lapins peut faire penser à Pink Martini. On y retrouve des structures musicales jazzées et des anglophones (Meg Reichardt et Kurt Hoffman) qui chantent en français avec un accent complètement craquant. À la différence des Pink Martini, le son des Chauds Lapins est beaucoup plus *roots*, ancré profondément dans la tradition américaine du début du jazz et du swing.

«À cette époque, il y avait beaucoup d'échanges entre les États-Unis et la France, poursuit Meg Reichardt. Il y a eu une sorte de choc entre les cultures musicales. La chanson a épousé le rythme du jazz.» Inspirés par cette période, les New-Yorkais francophiles ont repris des pièces du répertoire français (comme *J'ai dansé avec l'amour* de Piaf et *J'ai connu de vous* de Trenet) auxquels ils ont ajouté des orchestrations originales inspirées des musiques en vogue à l'époque.

Le résultat est franchement séduisant. La clarinette et la trompette portent la texture jazzée, alors que le banjo uke — instrument né de l'hybridation entre le banjo et le ukulélé — ajoute une couleur rafraîchissante où l'on sent poindre un soupçon de bluegrass. La présence des cordes (violon, violoncelle, contrebasse) donne profondeur et chaleur à l'ensemble. Parions que le premier passage des Chauds Lapins au Québec (ils se produisaient dans le cadre de Pop Montréal mercredi) risque fortement de marquer le début d'une longue histoire d'amour.

Les goûts éclectiques d'Antenne-A

Ce soir, en première partie de Ghislain Poirier, on pourra entendre le groupe hip-hop Radio Radio. Depuis que j'ai reçu leur démo, *Télé Télé*, je suis complètement séduit par le *flow* en chiac du groupe de Moncton. Rythmée et colorée, la langue des Acadiens est parfaite pour le rap. Un coup de cœur sur démo (scotché dans mon lecteur CD), il reste maintenant à découvrir la perfor-



STEPHEN BARKER

Les Chauds Lapins, Kurt Hoffman et Meg Reichardt, offriront leur première prestation au Québec dans le cadre d'Antenne-A.

mance scénique de Jacobus, Maleco, Tekstyle et Timo.

Ce soir, avant Radio Radio, on pourra également renouer avec Interférence Sardines (première partie de Socalled). Le groupe chouchou de Québec profitera de l'occasion pour lancer son tout nouvel album, *Spot de rue*. Demain, le menu sera chargé. Entre le cabaret des Goules à L'Agitée et le *rave* hommage à Steve Reich du Consort Contemporain de Québec, il ne faudra pas manquer de se rendre au Cercle pour le combo We Are Wolves et Pas chic chic. Si les Loups n'ont plus besoin de présentations, Pas chic chic s'annonce une des belles découvertes à faire lors d'Antenne-A.

Collaborateur du Devoir

■ Les Chauds Lapins, ce soir et demain à 21h à la Casbah. Radio Radio, Ghislain Poirier et Snowflake, ce soir à minuit au Cercle. Pas chic chic et We Are Wolves, demain à 21h au Cercle. www.antenne-a.com.