

# Arts de la scène

**LE CLAP**  
Le cinéma international à Québec

par  
David Cantin

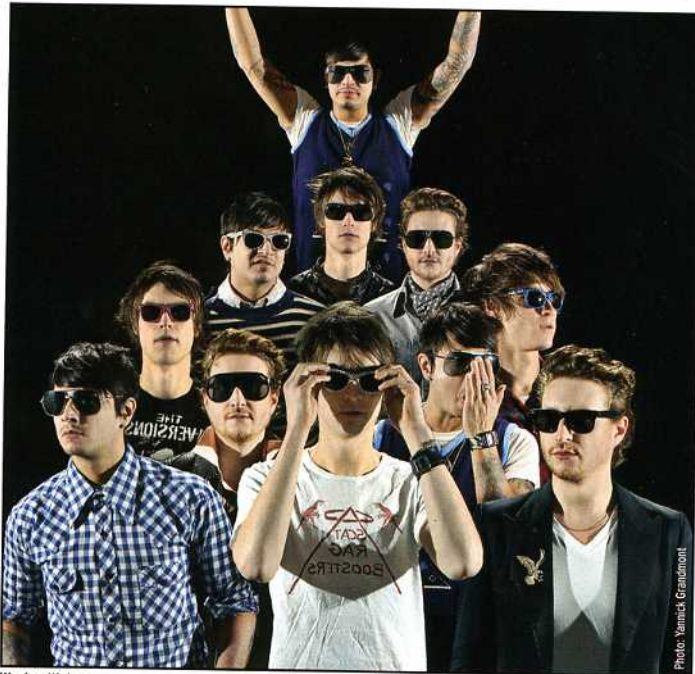
## DÉCOUVERTES MUSICALES EN SAINT-ROCH

Pourquoi autant de festivals musicaux au cours de l'été et pratiquement plus rien à l'automne? C'est la question qui motive les gens d'Antenne-A et ils y répondent en se lançant dans la deuxième édition d'un projet où le métissage audacieux des genres est à l'honneur. Du 3 au 6 octobre, le quartier Saint-Roch vibrera ainsi aux rythmes d'Antenne-A.

Alors que la métropole culturelle peut toujours se rabattre sur Pop Montréal, Antenne-A s'inspire d'une pareille initiative afin d'offrir une vitrine à une certaine alternative musicale. L'an dernier, des noms tels Numéro#, Beirut, Tokyo Police Club ou même Angela Desveaux ont pris part à l'expérience initiale qui

À quoi peut-on s'attendre comme programmation cette année? Tout d'abord, on mentionne le rock décapant du trio montréalais We Are Wolves qui lancera son deuxième album (*Total Magique*), en compagnie des excellents Pas Chic Chic. Dans un tout autre registre, Socalled fusionne la musique traditionnelle juive et le hip-hop afin d'obtenir un résultat qui risque d'en étonner plusieurs. Il sera en concert pour une première fois à Québec. Autre primeur, Les Chauds Lapins de Brooklyn s'inspirent et interprètent des grands classiques de la chanson française (d'Édith Piaf à Charles Trenet) avec un charme tout à fait subtil. Également au programme, Ghislain Poirier revient dans les parages avec son hip-hop instrumental, tandis que The National Parcs prône une musique électronique des plus organiques. La scène locale est aussi dans le coup, puisque Les hommes rouges, Snowflake, Swedish Death Polka, tout comme Interférences Sardines seront présents.

**Antenne-A**  
**Musiques et technologies en Saint-Roch**  
Du 3 au 6 octobre



We Are Wolves

en valait le coup. En 2007, Jean-Claude Anto, Bastien Gagnon-Lafrance et Paul Morissette se disent prêts à relever le défi à nouveau. En tout, plus de vingt spectacles, avec une trentaine d'artistes, sont prévus à l'horaire du festival. Côté salles, on parle essentiellement du Cercle (anciennement Rouge), de l'Agitée et de la Casbah. «Le but est de faire venir des groupes qui n'ont pas toujours la chance de jouer dans les environs. De plus, on souhaite que la musique émergente ait aussi sa place à Québec en automne. On mise sur certaines primeurs, de même que des valeurs sûres», explique Anto.



Les Chauds Lapins

# Arts de la scène

par  
David Cantin

## DÉCOUVERTES MUSICALES EN SAINT-ROCH

Magazine Le Clap n° 140

Du 14 septembre au 1<sup>er</sup> novembre 2007

taine de spectateurs. On sait déjà que l'auteur-compositeur-interprète parisien Arman Méliès prendra part à cette première expérience. Antitube et les Soirées de Musique Fraîche doivent également participer à Antenne-A cette année. Pour obtenir davantage de renseignements sur la programmation, on visite le [WWW.ANTENNE-A.COM](http://WWW.ANTENNE-A.COM)



Photo: Thomas Beauré

Ghislain Poirier

En plus de la musique, Antenne-A intègre une portion technologique à son festival. Après le franc succès du iPod Battle en 2006, l'entreprise Beenox (un studio de développement de jeux vidéo situé dans Saint-Roch) s'associe à une soirée de jeu Guitar Hero en ouverture d'événement. Les trois partenaires développent aussi une mentalité d'échanges avec d'autres organismes au Québec. Pour cette deuxième édition, le concept des Chant'appart du Festival de la chanson de Tadoussac sera mis à l'épreuve. Il s'agit d'une formule qui met de l'avant des concerts intimes dans un lieu capable d'accueillir moins d'une cen-



Photo: John Longino

Ghislain Poirier