

ENTREVUE AVEC WE ARE WOLVES

# DANSER AVEC LES LOUPS

Le festival Antenne-A, qui se tiendra à Québec du 3 au 6 octobre prochains, sera l'occasion d'apprécier en spectacle le nouvel album du trio électro-punk We Are Wolves, *Total Magique*.

/////// Julia Bource

Basé à Montréal, le projet We Are Wolves explore depuis six ans un savant mélange d'électro et de punk rock avec une énergie qui transparaît encore plus nettement sur le second album,

*Total Magique*. «J'ai souvent entendu parler de la pression du second album, mais je ne l'ai pas ressentie. On a eu au contraire plus de temps, plus d'idées», explique Vincent (synthétiseurs,

boîte à rythme). «Le premier album [*Non-stop je te plie en deux*], c'était comme une démo, sans l'intention d'aller plus loin. Du coup, on considère plus ce second album comme le premier!»

**«J'ai souvent entendu parler de la pression du second album, mais je ne l'ai pas ressentie. On a eu au contraire plus de temps, plus d'idées»**

L'opus marque également le passage du label Fat Possum à Dare to Care/Grosse Boîte (Malajube, Les Georges Leningrad). Des pièces comme «Fight And Kiss», ou la seule composition en français de l'album, «Magique», combinentsynthétiseurs, chœurs



Si We Are Wolves a la même énergie qu'au Festival d'été, il y aura des étincelles au Cercle. // PHOTO: GUILLAUME D. CYR

punk et batterie énergique. Vincent et Antonin (batterie, voix, percussions) ayant travaillé dans les arts visuels, le côté mystique de leur musique se ressent

autant dans les vidéos, peuplés de néons et de mystérieux triangles, qu'au travers de rythmes hypnotiques : «Que ce soit l'art visuel ou la musique, c'est la même démarche, seulement ce sont deux médiums

**- Vincent**

différents et je pense que ça peut transparaître sur scène sans avoir besoin de grandes installations scéniques.»

Après une soirée de lancement de l'album à Montréal qui a fait salle comble, les trois loups s'ap-

prêtent à faire danser au festival Antenne-A. Ce festival est axé sur les musiques actuelles et les nouvelles technologies. La composition sur ordinateur n'est pourtant pas un domaine qui semble attirer le trio, au vu notamment de l'aspect *vintage* de la vidéo du morceau «Il Roméo». Selon Vincent, «c'est super pour conceptualiser des rythmes et le travail de studio, mais ce n'est pas dans l'esprit esthétique du groupe, on ne se voit pas avec des ordinateurs sur scène. Le problème, pour certains groupes, c'est qu'ils en dépendent et que ce n'est pas infallible!» We Are Wolves peut toujours compter sur son énergie rock débridée, alors n'ayez pas peur d'entrer dans la danse...

**WE ARE WOLVES SERA AU CERCLE  
LE 6 OCTOBRE, EN COMPAGNIE DE  
PAS CHIC CHIC.**